



UNIVERSIDAD DE SONORA
Unidad Regional Centro
División de Ciencias Económicas Administrativas
Departamento Contabilidad
LICENCIATURA EN TURISMO

Asignatura: Historia y Cultura Contemporánea I			Clave: (ESCOLARES)
Antecedente: N/A		Consecuente: Historia y cultura Contemporánea II	
Créditos: 8	Modalidad: Semipresencial	Horas Semana: 4	Horas curso: 64
Modalidad enseñanza-aprendizaje: Curso		Departamento de Servicio: Historia y Antropología	
Eje de formación: Básico			
Competencias específicas a desarrollar:			
Competencia 1 – Diagnostica procesos sociodemográficos, políticos y culturales que influyen en el desarrollo turístico.			
Competencia 2 – Planea y diseña proyectos turísticos que responden al diagnóstico de la problemática social.			
Competencia 3 – Administra recursos y evalúa proyectos turísticos a partir de un diagnóstico integral.			
Competencia 4 – Identifica y diagnostica el impacto de los factores sociales, ambientales y territoriales en el desarrollo del turismo.			
Competencia 5 – Gestiona organizaciones turísticas mediante el diseño de planes de negocios, la administración de sistemas en la operación de los servicios turísticos y dirige organizaciones.			

Introducción:

El primer curso de Historia y Cultura Contemporánea I es un espacio académico de carácter introductorio y contextual, a través del cual se busca que el estudiante se acerque a las principales características de la cultura occidental. Este conocimiento del periodo que va de los siglos XVI al XX, le permitirá contar con elementos básicos para interpretar y comprender el mundo contemporáneo, haciendo énfasis en las etapas de cambio y continuidad entre los fenómenos culturales que caracterizaron estas épocas de la historia de la humanidad.

Propósito:

La asignatura pertenece al eje básico, se imparte en el primer semestre y es de carácter obligatorio Identificar. Las características de la Historia como una disciplina que permite establecer un lazo analítico entre el pasado y el presente, de tal manera que la revisión las características de los principales procesos culturales occidentales, como lo son el Renacimiento, la Ilustración, la Revolución Francesa y la Revolución Cultural del siglo XX, permitan que el estudiante esté en posibilidades de recuperar las rupturas y continuidades que le ayuden a interpretar y explicar las características y particularidades del mundo contemporáneo. Con lo anterior se busca constituir una plataforma de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que permitan que el estudiante sea capaz de elaborar diagnósticos integrales, orientados al desarrollo de proyectos turísticos que respondan a los procesos sociodemográficos, políticos y culturales que influyen en el desarrollo turístico.

Objetivo General:

Explicar coherentemente las características del mundo contemporáneo, a partir del análisis de los principales procesos culturales occidentales, comprendidos durante los siglos XV al XX. La identificación de las particularidades de los movimientos de cambio cultural, los cuales serán analizados dentro de fenómenos de transformación más amplios como son la vida política, económica y social, mismos que serán revisados a través de la historiografía y una selección de diversos documentos (escritos y audiovisuales).

Objetivos Específicos:

- Comprender los elementos característicos de la modernidad temprana, haciendo hincapié en el Renacimiento y la Ilustración y sus implicaciones en la vida cultural, religiosa e intelectual.
- Comprender los elementos característicos de la época moderna, periodo comprendido entre la Revolución Francesa y la Primera Guerra Mundial (1789-1914), en donde se profundizará en las implicaciones culturales del proceso revolucionario, las independencias de las colonias americanas, el impacto sociocultural de la revolución industrial y del primer enfrentamiento bélico de carácter mundial.
- Comprender los elementos característicos de los procesos culturales desarrollados durante el siglo XX, haciendo hincapié en la llamada época de oro, los procesos de urbanización, las transformaciones sociodemográficas y demás cambios experimentados durante el llamado siglo largo.

Unidades de competencia

Unidad de competencia 1. Introducción a la Historia.

- 1.1. Hacia una definición.
- 1.2. ¿Cómo se construye el conocimiento histórico?
- 1.3. Historia ¿para qué?

Unidad de competencia 2. Modernidad temprana (Del Renacimiento a la Ilustración, siglos XV-XVII).

- 2.1. Procesos de cambio en la vida cultural.
- 2.2. Los grandes descubrimientos geográficos.
- 2.3. La transformación de la ideología y los avances científicos.
 - 2.3.1. Del mundo místico religioso de la edad media y la razón.
- 2.4. Proceso de configuración de los estados nacionales.
- 2.5. Desarrollo del comercio y las bases del desarrollo industrial.
- 2.6. Procesos sociales y culturales (desarrollo de la burguesía).
- 2.7. El mundo científico.
- 2.8. Procesos ideológicos (catolicismo, reforma protestante y el pensamiento ilustrado).

Unidad de competencia 3. Edad Moderna (De la Revolución Francesa a la Primera Guerra Mundial 1789-1914).

- 3.1. La revolución francesa y las independencias de América.
- 3.2. La revolución industrial y su impacto en la vida social.
- 3.3. Cambios en el campo de la cultura (Neo-clásico, romanticismo y modernismo).
- 3.4. En nacionalismo y las naciones del mundo.
- 3.5. La nueva vida en el campo y la ciudad.
- 3.6. Las clases sociales en la era de las revoluciones.
- 3.7. La perspectiva filosófica de la ilustración al positivismo.

Unidad Temática 4. Historia contemporánea (Siglo XX).

- 4.1. La edad de oro en los países capitalistas avanzados.
- 4.2. El socialismo real y sus crisis.
- 4.3. El fenómeno de la urbanización en el mundo.
- 4.4. El mundo global y el futuro de las naciones.

- 4.5. Los cambios en la familia y el conflicto generacional.
- 4.6. La mujer en su contexto.
- 4.7. El arte y la literatura.

Evaluación: criterios generales para la acreditación del curso:

50% Actividades: controles de lectura (reseñas críticas), mapas conceptuales, ejercicios de análisis documental (escritos y audiovisuales).

20% Participación en clase.

30% Prácticas de investigación histórica.

Perfil académico deseable del responsable de la asignatura:

Poseer Licenciatura en Historia o Humanidades o Licenciaturas afines en áreas relacionadas al campo específico de la materia. Preferentemente con grado académico de maestría o especialidad afín al campo de estudio de la materia, con experiencia y desarrollo profesional comprobada cuando menos de dos años en áreas afines al campo de la materia. Contar con experiencia docente de al menos dos años a nivel superior.

Bibliografía	Tipo (básica o complementaria)
Lowe, N.(2000). <i>Guía Ilustrada de la Historia Moderna. México. Editorial Fondo de Cultura Económica.</i>	Básica
Ariés, P. (2000). <i>Historia de la muerte en occidente. Desde la Edad Media hasta nuestros días.</i> Barcelona. Editorial El acantilado.	Básica
Alvear, C. (2004). <i>Historia Universal Contemporánea.</i> México. Editorial Noriega	Complementaria

Desarrollo de las competencias

Resultados del aprendizaje	Actividades educativas	Volumen de trabajo del estudiante calculado en horas	Evaluación
SEMANA 1			
Explicar las características y alcances del conocimiento histórico.	Exposición y discusión grupal.	4	Mapas conceptuales.
SEMANA 2			
Comprender los elementos característicos de la modernidad temprana: Renacimiento.	Exposición y discusión grupal. Análisis documental.	4	Mapas conceptuales. Reseña crítica.
SEMANA 3			
Comprender los elementos característicos de la modernidad temprana: Ilustración.	Exposición y discusión grupal. Análisis documental.	4	Mapas conceptuales. Reseña crítica.
SEMANA 4			

Comprender los elementos característicos de la modernidad temprana: vida cultural y religiosa.	Exposición y discusión grupal. Análisis documental. Práctica de investigación histórica.	4	Mapas conceptuales. Reseña crítica. Reporte de investigación.
SEMANA 5			
Comprender los elementos característicos de la modernidad temprana: vida intelectual.	Exposición y discusión grupal. Análisis documental. Práctica de investigación histórica.	4	Mapas conceptuales. Reseña crítica. Reporte de investigación.
SEMANA 6			
Comprender los elementos característicos de la época moderna: Revolución Francesa.	Exposición y discusión grupal. Análisis documental.	4	Mapas conceptuales. Reseña crítica.
SEMANA 7			
Comprender los elementos característicos de la época moderna: Independencias de las colonias americanas.	Exposición y discusión grupal. Análisis documental.	4	Mapas conceptuales. Reseña crítica.
SEMANA 8			
Comprender los elementos característicos de la época moderna: Independencias de las colonias americanas.	Exposición y discusión grupal. Análisis documental. Práctica de investigación histórica.	4	Mapas conceptuales. Reseña crítica. Reporte de investigación.
SEMANA 9			
Comprender los elementos característicos de la época moderna: impacto sociocultural de la Revolución Industrial.	Exposición y discusión grupal. Análisis documental.	4	Mapas conceptuales. Reseña crítica.
SEMANA 10			
Comprender los elementos característicos de la época moderna: Primera Guerra Mundial.	Exposición y discusión grupal. Análisis documental. Práctica de investigación histórica.	4	Mapas conceptuales. Reseña crítica. Reporte de investigación.
SEMANA 11			
Comprender los elementos característicos de los procesos culturales desarrollados durante el siglo XX: época de oro.	Exposición y discusión grupal. Análisis documental.	4	Mapas conceptuales. Reseña crítica.
SEMANA 12			
Comprender los elementos característicos de los procesos culturales desarrollados durante el siglo XX: procesos de urbanización.	Exposición y discusión grupal. Análisis documental.	4	Mapas conceptuales. Reseña crítica.
SEMANA 13			
Comprender los elementos característicos de los procesos culturales desarrollados durante el siglo XX: transformaciones sociodemográficas.	Exposición y discusión grupal. Análisis documental. Práctica de investigación histórica.	4	Mapas conceptuales. Reseña crítica. Reporte de investigación.
SEMANA 14			
Comprender los elementos característicos de los procesos culturales desarrollados durante el siglo XX: revolución cultural.	Exposición y discusión grupal. Análisis documental.	4	Mapas conceptuales. Reseña crítica.
SEMANA 15			

Comprender los elementos característicos de los procesos culturales desarrollados durante el siglo XX: revolución cultural.	Exposición y discusión grupal. Análisis documental. Práctica de investigación histórica.	4	Mapas conceptuales. Reseña crítica. Reporte de investigación.
SEMANA 16			
Explicar coherentemente las características del mundo contemporáneo, a partir del análisis de los principales procesos culturales occidentales, comprendidos durante los siglos XV al XX.	Práctica de investigación histórica.	4	Reporte de investigación.
SEMANA 17			
Explicar coherentemente las características del mundo contemporáneo, a partir del análisis de los principales procesos culturales occidentales, comprendidos durante los siglos XV al XX.	Práctica de investigación histórica.	4	Reporte de investigación.